

社團法人中國工程師學會

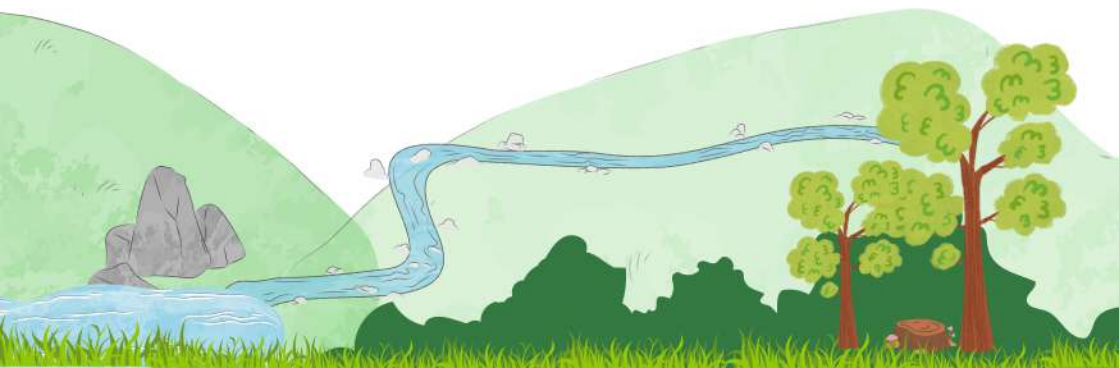
龜山島海洋環境教育 參訪活動手冊





目錄

- 活動流程與注意事項 1
- 龜山島介紹 2
- 登島導覽介紹 5
- 龜山島地圖 6
- 蘭陽博物館介紹 7
- 蘭陽博物館展區介紹 10
- 蘭陽博物館園區地圖 11



時間	活動地點、內容	備註
08: 00~08: 20	報到 準時出發、逾時不候	捷運中正紀念堂 5號出口
08: 20~09: 20	車程 影片欣賞及講解本次 環 境教育課程簡介	發活動識別證 及簽到
09: 20~12: 30	環境教育課程體驗 海洋之旅-龜山島	龜山島旅客 船務中心
12: 30~14: 00	餐敘&車程	互動交流分享 環境教育經驗
14: 00~15: 30	環境教育課程參訪 認識蘭陽平原	蘭陽博物館 及濕地*
15:30~	賦歸	

1. 參訪過程中請注意自身周遭安全。
2. 課程進行時，請聽從老師或解說員的引導。
3. 若課程需涉水，請勿進入水深處，以免發生危險。
4. 天氣炎熱時，請適時補充水份以免中暑。
5. 請注意進合時間、地點、請勿遲到影響活動流程。
6. 活動過程中如有任何問題，請隨時告知隨隊人員。
7. 請保持愉快學習的心情
8. 減塑減碳，請自備環保杯或水壺。

龜山島簡介

龜山島位在宜蘭縣頭城鎮海岸以東約10公里處，是宜蘭縣縣屬島嶼之中最大的島嶼，也是臺灣地區目前尚存的活火山。龜山島又名龜山嶼，為孤懸於海中之火山島嶼，因其型似浮龜而得名。

龜山島在地形上可分為龜首、龜甲、龜尾等三部份，其岩層主要是由安山岩質之熔岩流和火山碎屑岩互層所構成。

1977年以前，龜山島向來都有人居住，後來中華民國政府為軍事需要，將居民強制遷居至臺灣本島，並在大溪里建立仁澤新村以安置遷徙過來的島民。1977年之後，直到現今都沒人定居島上，現在該島由海巡署頭城大隊(岸巡第一大隊、第二大隊)官兵管理。

龜山島另一處著名的美景，是從島上駐軍營往前望去，山勢陡峭而且綠意盎然，山巒稜線分明，猶如一位美人仰天，還可以清楚的看見美人的形態，讓人讚嘆大自然的巧奪天工。



◆龜山島

小而美的海上生態公園

龜山島東西長約3.3公里，南北長約1.7公里，面積約2.85平方公里，海岸線長約10公里，無論是從海上來或是陸上行，只要看到龜山島，就知道宜蘭到了！

龜山島位於宜蘭縣頭城鎮烏石港以東約10公里之處，遠眺時像是一隻巨大的浮龜，因而稱之為龜山島，是臺灣地區目前尚存的活火山。

龜山島上人口最多曾達到700餘人，因生活困苦等因素，於民國66年省民政廳在頭城鎮大溪興建106戶國宅，島民全部遷入，成至「仁潭社區」，後經多年爭取於民國90年恢復龜山里，社區亦改為「龜山社區」。

島民移居後即由運方接管駐守龜山島，直至民國89年開放觀光，現仍無人定居，20幾年的封島，龜山島保有自然風貌，豐富生態，而島上人文開發的痕跡也清楚可見。



◆您我與龜山島的距離

生命之島、豐富之旅

航向龜山島的行程，從烏石港山發後，就已經開始了美麗驚奇的發現之旅。在30分鐘的航程中，有機緣與鯨豚相遇是最讓人驚呼連連的；而繞行龜山島，觀察火山作用的地質景觀、懸崖峭壁、岩層與海水色澤，更是令人嘖嘖讚嘆！登上龜山島，除了登高生態探索，環繞龜尾湖的湖光山色、人文歷史風情，都值得細細品味欣賞，體驗感受那恬靜樸實的美好。



長吻飛旋海豚
Spinner Dolphin

瓶鼻海豚
Bottlenose Dolphin



小虎鯨
Pygmy Killer Whale



偽虎鯨
False Killer Whale



海上驚奇、與鯨豚相遇

龜山島附近海域因黑潮暖流通過，形成豐富海洋資源，不僅為臺灣三大漁場之一，也是主要的賞鯨豚地點。出沒在這個海域的鯨豚種類多達17種，數量亦十分可觀，最佳觀賞季節由4月至10月，就有機會可以近距離觀賞飛旋海豚、瓶鼻海豚、小虎鯨及偽虎鯨為主，牠們不但會躍出海面，還會不時地和過往漁船玩捉迷藏哦！

登島導覽介紹

龜尾賞景 環湖健行



北岸碼頭

以桁架橋連結陸地，為出入龜山島的門戶。



龜尾燈塔

位於龜尾的礫石灘上，現已無照明功能。



龜山島生態展示館

位於普陀巖前方村落遺址，館內介紹龜山島的人文史蹟與生態特色。



營區

原為龜山國民小學，現改為海巡署營舍。



軍坑道

全長約800公尺，高約3.5公尺，寬約3公尺，內有7個砲障地和1個機槍障地部署，為當時捍衛東北角海域及蘭陽平原安全之重心。



龜山島遊客中心

提供遊客旅遊諮詢解說，緊急醫療及紀念品販售等服務。



普陀巖

原名拱蘭宮供奉媽祖，興建於1845年，島民於遷村時，將神明請到頭城鎮龜山里，並且象徵性的廢廟。目前保留的拱蘭宮為民國55年重建，後來駐軍改奉觀世音菩薩，更名普陀巖。



毛柿步道

全長約300公尺，途中有棵直徑超過80公分的毛柿，樹齡約4~5百年，被喻為神樹。



古井

位於環湖步道旁，造近毛柿步道入口，井水來自「茄苳林」下方岩壁滲泉，為抖期島民日常用水來源之一。



環湖步道

全長約650公尺，環繞龜尾湖興建，沿途湖光山色風景秀麗，有乘龍觀音塑像，冷泉等景觀，且植物自然生態豐富，可遠眺全臺唯一原生蒲葵林相。龜尾湖原與海相連，遂在此留有「龜山漁港」石碑。

龜山島地圖



蘭陽博物館簡介

蘭陽博物館座落宜蘭縣頭城鎮烏石港區，於1989年由宜蘭地方人士提出興建構想，並在1992年12月受宜蘭縣政府成立籌建規劃委員會，且正式命名「蘭陽博物館」，期間透過相關研究單位針對蘭陽博物館進行整體規劃。

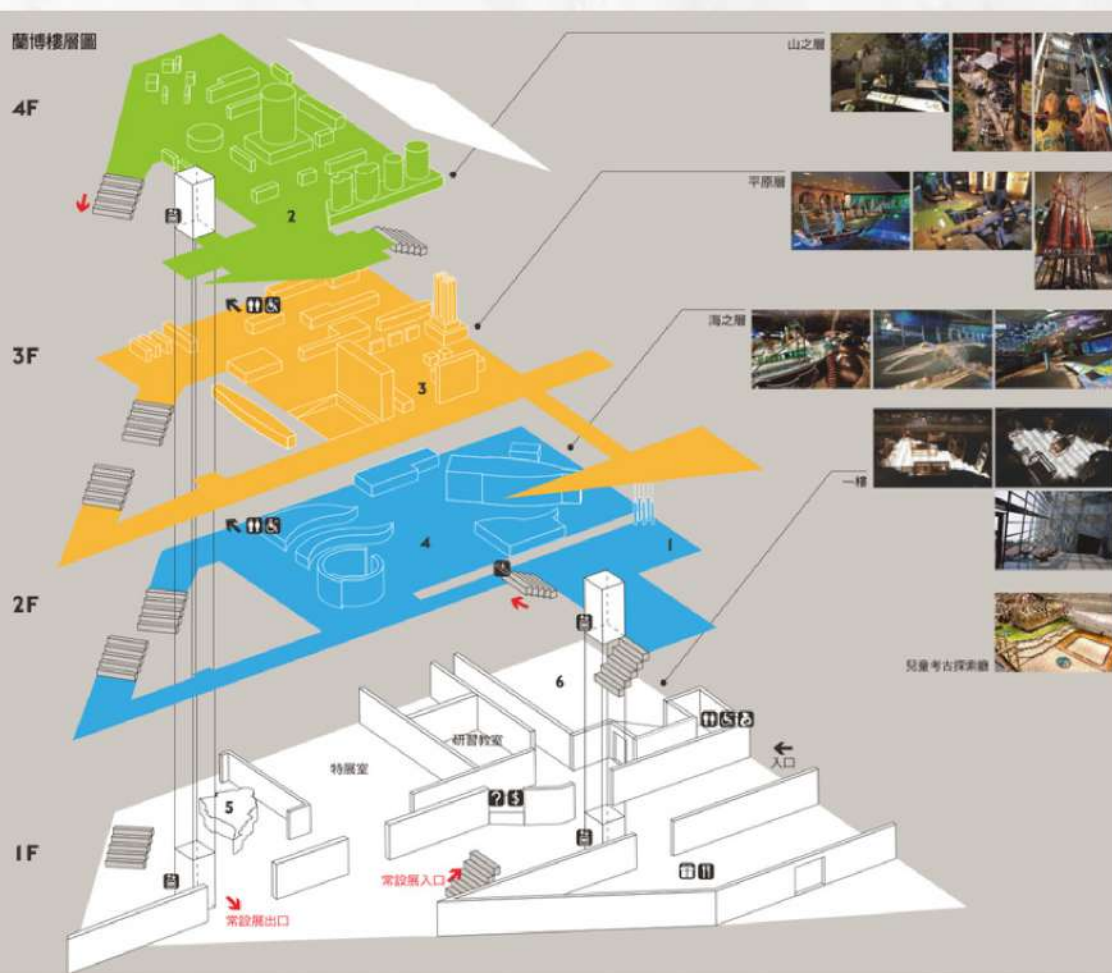
蘭陽博物館—建築景觀特色獨具全台

在台灣東北部北關一帶海域最常見的「單面山」，是蘭陽博物館建築團隊規劃整體建築的設計依據，所謂「單面山」指的是一邊陡峭而另一邊緩斜的山形，是北關海岸一帶獨有的地理特質，而蘭陽博物館的設計以單面山為幾何造型規劃設計，整體建築屋頂與地面夾角為20度，尖端牆面與地面則為70度，令人感覺彷彿由地面竄出，並與地景融合的景象。

蘭陽博物館除了採單面山式的主體建築之外，建築團隊為了融入蘭陽平原四季不同的田野色調，特別選取韋瓦第小提琴協奏曲「四季」的主旋律，使用多重質感的石材，將蘭陽博物館外牆以協奏曲中的春、夏、秋、冬等四篇樂章轉化成音符，並排列在主體建築的實體外牆上，用音樂來呈現蘭陽平原一年四季的田野景緻。



蘭陽博物館樓層圖



蘭陽博物館建築意念

• 蘭陽博物館與大地共生的建築體

蘭陽博物館的建築構思源發於在地的自然元素。建築師姚仁喜先生擷取東北角海岸常見的單面山形式，形塑一座巨石量體，並以韋瓦第《四季》協奏曲的主旋律構築量體外牆，象徵蘭陽平原千變萬化的田野方塊，讓建築與自然大地相互融合，成為與大地共生的有機建築體。蘭陽博物館於2010年落成啓用，並陸續獲得許多重要建築獎項，包括2010年「遠東建築獎」、「台灣建築獎」首獎、「2012國際建築獎」等。2011年「國際宜居城市大會」決賽，蘭陽博物館更從全球43個進入決選的城市中脫穎而出，榮獲人造環境類金獎。

• 宜蘭的櫥窗豐富多元的展示

蘭陽博物館展示強調宜蘭人文及生態特色。常設展模擬宜蘭特有地理空間的配置，一個蘭陽大地山、平原、海結構的隱喻，傳達與環境互動的經驗，而每年2至3檔的特展則依主題進行深度詮釋。



蘭陽博物館展區介紹

常設展主題結合建築特色，分為四層樓設計，並將展區分為6大單元：

1. 「序展」以互動劇場的方式呈現宜蘭誕生的故事。
2. 「山之層」透過藝術的手法，模擬置身森林裡的空間感受。中央和雪山山脈迎接來自太平洋的季風和水氣，豐富了山林與生態，形成「迷霧森林」，其中思源埡口更以物種多元見稱。
3. 「平原層」呈現了宜蘭平原最具特色的地景：阡陌縱橫的田疇、疊石梯田、翠綠秧苗、金黃稻穀。水形塑了宜蘭平原生活方式，展示充滿智慧的農家與原住民生活特色等。
4. 「海之層」取材河海匯流時沙洲蜿蜒的景象，以沙丘展櫃展現「沙崙仔」意象，飛魚及水魚群的裝置藝術串聯了生態資源與人文活動，鯤鯨骨骼標本為海洋研究提供重要參考指標。從赤道北上的黑潮流經蘭陽平原附近海域，帶來豐富的魚資源，多樣的海岸環境提供珊瑚生長的絕佳空間，龜山島附近海底火山地形造就特有的生態樣貌。
5. 「時光廊」牆上的老照片與影像記錄著宜蘭的歷史與故事；在「宜蘭亮點文物主題展區」為宜蘭博物館家族亮點主題文物展，並透過文物背後的故事，看到多樣的宜蘭文化。
6. 「兒童考古探索廳」以史前文化為主題，引領參與者發掘、探索、認識宜蘭先民文化。

蘭陽博物館園區地圖



- A** 入口廣場
ENTRANCE PLAZA
- B** 蘭陽博物館
LANYANG MUSEUM
- C** 烏石礁
WUSHI REEFS
- D** 石港春帆
SAILS AT WUSHI IN SPRING
- E** 烏石港舊址
OLD WUSHI HARBOR SITE
- F** 烏石港驛站
WUSHI HARBOR ECOLOGY STATION
- G** 遊客停車場
VISITOR PARKING LOT



